

PECH cello quartet



Violoncellový kvartet, vedený Janem Pechem, působí na české scéně od roku 2006. Za tu dobu doprovodil svou hudbou celou řadu společenských setkání a pod opuštěnými evolučními názvy „Prague Cello Quartet“ a později „Prague Cello Project“ provedl mnoho celovečerních pořadů. Obsazení 4 violoncell exponuje individualitu hráčů, charakter jejich nástrojů i violoncellový zvuk, který je ze všech smyčcových nástrojů nejbližší lidskému hlasu, a to nejen rozsahem, ale i barvou. Rozsáhlý repertoár kvartetu dnes pokrývá všechna období hudebního vývoje, ale těžiště spočívá v uměleckém ztvárnění skladeb moderních žánrů. V kvartetu vystupují význačné osobnosti české violoncellové školy, jejichž práce zasluhuje bližší pozornost:

JIŘÍ HOŠEK – se narodil v Praze v umělecké rodině. Je znám především jako violoncellový virtuos. Po absolutoriu Pražské konzervatoře a AMU (ve třídě prof. Miloše Sádla) pokračoval ve studiu na Pařížské konzervatoři. Je laureátem řady významných mezinárodních soutěží (Pražské jaro). Vedle koncertní činnosti dnes současně působí jako pedagog na pražské AMU. Jako pianista a zároveň kapelník skupiny Country Band Newyjou se již přes třicet let řadí mezi elitu i na naší country scéně. Je ztělesněním hudebníka, který nečiní rozdíl mezi "vážnou a populární" hudbou. Hudební umění vnímá jako půvabnou průvodkyni životem a dokáže se mistrně orientovat ve všech jejích žánrech.

BLEDAR ZAJMI – koncertní mistr Orchestru Opery Národního divadla v Praze se narodil v hlavním městě Albanie, Tiraně. Po absolvování Akademie múzických umění v Praze (prof. R. Lojda) se zúčastnil mistrovských kurzů známých pedagogů jako u B. Pergametschikowa nebo J. Chuchra. Je laureátem mezinárodních soutěží. Má bohatou koncertní činnost na třech kontinentech, ve víc než 30 zemích světa, přes 15 CD jako sólista a komorní hráč a široký repertoár s hudebními díly od baroka až k soudobé hudbě.

LUKÁŠ POLÁK - studoval violoncello a dirigování Brněnské konzervatoři. Vedl barokního ansámbl Musica da camera Brno. Ve studiu violoncella pokračoval na AMU (prof. Daniel Veis). Uspěl v interpretačních soutěžích. Absolvent mistrovských kurzů u osobností jako F. Smetana, D. Šafran či J. Barta. Jako sólista spolupracoval s Talichovým kom. orch., Moravským kom. orch. a Akademickými komorními sólisty. Působí jako koncertní mistr v předních kom. orch. doma i v zahraničí a věnuje se sólovým projektům. Od roku 2004 je členem Škampova kvarteta.

JAN PECH - vedoucí kvartetu; je absolventem Pražské konzervatoře, Matematicko-fyzikální fakulty UK (obor Matematické a počítačové modelování), Akademie múzických umění v Praze (prof. R. Lojda, prof. Daniel Veis, doc. Jiří Hošek) a postdoktorálním pracovníkem Ústavu termomechaniky AV ČR. Jako violoncellista již provedl několik celovečerních recitálů a spolupracoval s mnoha orchestry (Berg, Kom. orch. P. Haase, Philharmony of the Nations, NTUSO Taipei, Filharmonie mladých Praha, Talichův komorní orch.). Jako sólista s orchestrem vystoupil při provedení koncertů C. Saint-Saena, J. Haydna nebo A. Dvořáka. Působí i v projektech jiných žánrů, např. skupina Aktual Milana Knížíka. Zúčastnil se mistrovských kurzů v Semmeringu a úspěšně i soutěže Pražského jara 2012.